Manual de instrucciones



REPRODUCTOR PORTÁTIL DE CD COMPATIBLE CON MP3

Modelo: MX-DM121Mp3



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Mp3

CE

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INTRODUCCIÓN

El reproductor portátil de CD MX ONDA, modelo MX-DM121Mp3 con decodificador de MP3 es compatible con discos grabables **CD-R** y regrabables **CD-RW**. Utiliza para su funcionamiento 2 baterías (incluidas) que se recargan gracias al circuito de carga interno junto con el transformador adaptador suministrado. También puede alimentarse mediante 2 pilas alcalinas que le proporcionan aproximadamente 8 horas de funcionamiento en el modo CD y 10 horas en el modo MP3. El sistema electrónico anti-shock de 45 segundos para discos compactos de música y de 120 segundos para discos con grabaciones en formato MP3, le permitirá disfrutar en condiciones extremas de la calidad del sonido digital sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

ANTES DE CONECTAR EL TRANSFORMADOR ALIMENTADOR:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.

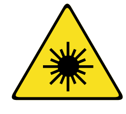


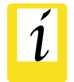
PRECAUCIONES

- No abra la tapa del compartimento del CD mientras se encuentre girando.
- Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de éste. Nunca lo haga estirando del cable.

PRODUCTO LÁSER CLASE 1

ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO SOBRE SUS OJOS





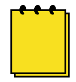
IMPORTANTE

Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.

ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa como alternativa al uso de las pilas, y además para poder cargar las baterías cuando éstas se utilicen. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz y la clavija de salida de éste, enchúfela al conector **8** (**DC 4,5 V**) del reproductor y que está situado en el lateral del mismo.

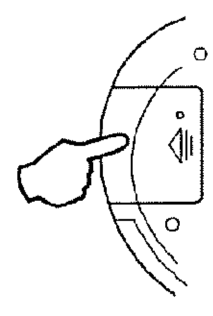
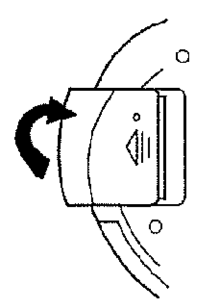
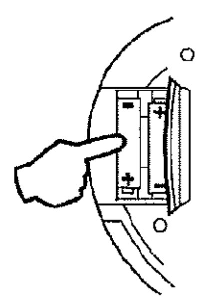


NOTA: Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

BATERÍAS RECARGABLES

Para la colocación o sustitución de las baterías siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento de las pilas **1** situada en la parte inferior del reproductor haciendo presión en la pestaña y en la dirección que indica la flecha.
- Inserte las dos baterías recargables de Níquel-Cadmio de **1,2 V/600 mA** (suministradas) respetando la polaridad **+** y **-** grabada en la parte interior del compartimento.
- Vuelva a cerrar la tapa de las pilas.

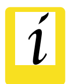




El tiempo necesario para una carga completa de las baterías es de 7,5 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas al menos durante 7,5 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.

Conecte el adaptador de alimentación suministrado a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz, y enchufe el cable de salida de éste en el correspondiente conector hembra de alimentación situado en el lateral del reproductor. Compruebe que el reproductor esté en el modo apagado, ya que no es posible la recarga de las baterías mientras se reproduce un disco.

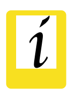
Transcurrido el tiempo de carga desenchufe el adaptador de alimentación.

Cuando la pantalla muestre intermitentemente el símbolo “ ”, será la indicación de que las baterías están agotadas y deben ser recargadas.



IMPORTANTE:

- Mientras las baterías estén en carga el reproductor NO deberá estar en funcionamiento.
- No recargue las baterías durante mas de 24 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 7,5 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las baterías recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.



AVISO IMPORTANT: Este reproductor está diseñado para hacer imposible la carga de pilas o baterías estándar, siendo necesario un tipo determinado de batería de Ni-CD (ver dibujo). Para ello y como medida de seguridad dispone de un contacto que detecta automáticamente la presencia de dichas baterías.

Batería recargable especial + -

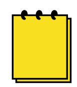
Batería recargable estándar + -

FUNCIONAMIENTO CON PILAS

Para su funcionamiento y como alternativa al uso de las baterías, este reproductor admite también pilas (preferentemente alcalinas) de 1,5 V tipo LR6, AA, etc. Para la colocación o sustitución de las pilas siga el mismo procedimiento que el utilizado para las baterías.

¿Cuándo hay que cambiar las pilas?

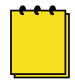
Cuando la pantalla muestre el símbolo “ ” indicará que las pilas están agotadas y que éstas deben ser sustituidas por otras nuevas.



NOTA: Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.

SALIDA DE LÍNEA (CONECTOR NEGRO)

La salida **9** (**LINE OUT**), suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.



NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

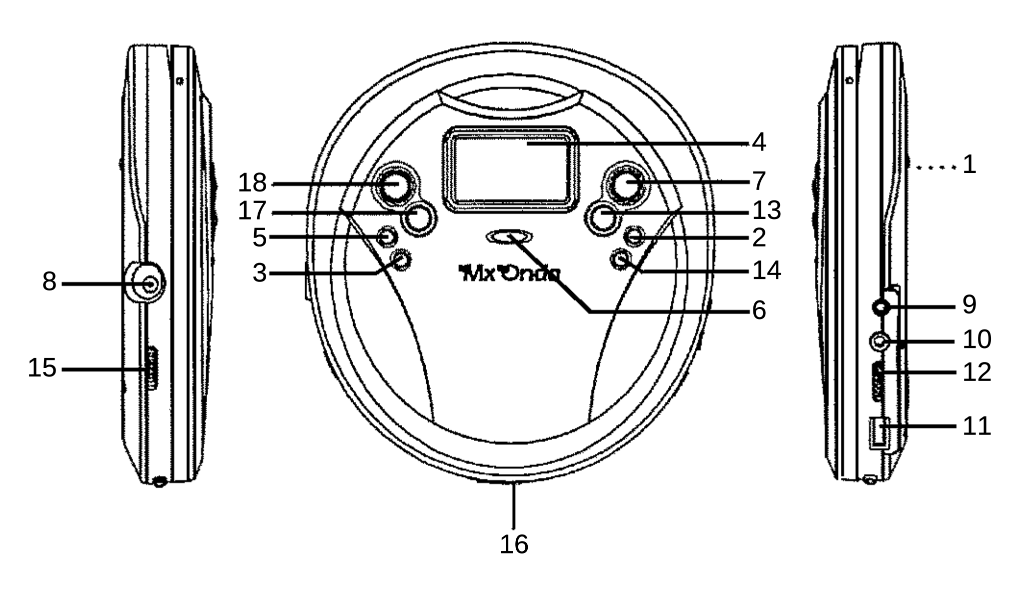
SALIDA DE AURICULARES (CONECTOR VERDE)

Inserte en el conector **10** (🎧) la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo. Estos disponen de un control de volumen para ajustar el nivel según su preferencia.



AVISO: Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.
El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



CONTROLES Y FUNCIONES

1 Compartimento de las baterías o pilas
2 Búsqueda de grabaciones hacia delante (⏭)
3 Modalidad de reproducción/selección (**MODE/SELECT**)
4 Pantalla LCD
5 Modo de programación (**PROG**)
6 Búsqueda rápida de álbumes y grabaciones (MP3) (**ALBUM/FILE SEARCH**)
7 Botón de encendido y reproducción/pausa (▶ ⏸)
8 Alimentación externa (**DC 4.5 V**)
9 Salida de línea (**LINE OUT**)
10 Toma de auriculares (🎧)
11 Control de volumen (**VOLUME**)
12 Selector de refuerzo de graves (**DBBS**)
13 Botón de parada y apagado (■)
14 Búsqueda de grabaciones hacia atrás (⏮)
15 Bloqueo de pulsadores (**HOLD**)
16 Apertura de la tapa del CD (**OPEN** ▶)
17 Selector de ecualización (**EQ**), e información en pantalla en el modo MP3
18 Selector anti-shock en modo CD y búsqueda de grabaciones o álbumes por el nombre en modo MP3 (**ASP/MENU**)

FUNCIONAMIENTO

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un disco compacto de música o de un disco con canciones en formato MP3. La pantalla mostrará la indicación "HELLO welcome" y "WELCOME to CD-MP3".

El reproductor requiere un tiempo para comprobar el disco insertado, este tiempo varía si se trata de un CD musical o de un disco con canciones grabado en formato MP3. Durante la comprobación, el número de grabaciones y álbumes (Mp3) se mostrarán en la pantalla, así como la indicación "SEARCH ASP" si se trata de un disco compacto de música o "READING MP3" si el disco está grabado en formato Mp3.

AJUSTE DEL SONIDO

Volumen

Ajuste el nivel de sonido deseado girando el control de volumen **11** (**VOLUME**) en uno u otro sentido.

Super graves (DBBS)

La función super graves consiste en el refuerzo o aumento de nivel de las bajas frecuencias. Para activar la función super graves desplace el selector **12** (**DBBS**) a la posición **ON**, para desactivar dicha función desplace este selector a la posición **OFF**.

Selector de ecualización (EQ)

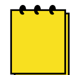
Cada vez que presione el botón **17** (**EQ**), Vd. podrá seleccionar entre 5 modos de ecualizaciones distintas y prefijadas en origen. Seleccione el modo de acuerdo al tipo de música que desee.

FLAT → CLASSIC → JAZZ → ROCK → POP ...

USO DE DISCOS COMPACTOS

FUNCIONAMIENTO

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **16** (**OPEN** ▶) hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **7** (▶ ❚❚), el reproductor comprobará el disco y si hay uno alojado, se iniciará automáticamente la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación "NO DISC ASP".
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **7** (▶ ❚❚) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará el nivel de volumen, la duración de la grabación así como el número de la que esté sonando en ese momento.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **7** (▶ ❚❚). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón de parada **13** (■). La pantalla le mostrará permanentemente la palabra "STOP", el número total de grabaciones y el tiempo total del disco compacto.
   Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante si en el modo stop, una vez transcurridos 60 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco una vez abierta la puerta del alojamiento de CD, sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche protector.



NOTA:

- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse siempre el botón de parada **13** (■).
- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo stop), pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **2** (⏭) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **4.**
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **7** (▶ ⏸) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo play), pulse momentáneamente el botón **14** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior, en la pantalla aparecerá la indicación "SEARCH".
2. Pulse el botón **2** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior, en la pantalla aparecerá la indicación "SEARCH".

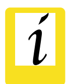
Avance y retroceso rápido

Durante el avance o retroceso rápido el volumen se atenuará y en la pantalla aparecerá la palabra "SCAN", volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮ o ⏭).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **14** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **2** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

USO DE DISCOS CON GRABACIONES EN MP3

Un disco puede estar formado por carpetas y que estas a su vez contengan archivos. El reproductor considera las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File). El aparato soporta un máximo de 128 álbumes y 448 grabaciones.



IMPORTANTE: Utilice únicamente archivos de audio comprimido (formato o extensión **.MP3**), no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo ***.WMA**, ***.AAC**, ***.DLF**, ***.M3U**, ***.PLS** ni con formato **UDF**.

FUNCIONAMIENTO

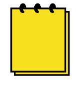
1. Para la inserción o extracción del disco siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
   Para encender el aparato pulse el botón de encendido **7** (▶ ⏸) el reproductor comprobará el disco, y si hay un disco alojado se iniciará automáticamente la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación "NO DISC ASP"
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **7** (▶ ⏸) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará información de texto del álbum (autor, nombre del álbum, grabación, etc.), el número de álbum, número de la grabación y la duración de la grabación que esté sonando en ese momento.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **7** (▶ ⏸). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón **13** (■). La pantalla le mostrará permanentemente la palabra "STOP",así como el número total de álbumes y de grabaciones.
   Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante si en el modo stop una vez transcurridos 60 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP

1. Con el reproductor parado (modo stop), pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior o el botón **2** (⏭) para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **7** (▶ ⏸) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY

1. En reproducción (modo play), pulse momentáneamente el botón **14** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **2** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.



NOTA: Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas o álbumes y en el orden en que éstos fueron grabados.

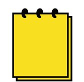
Avance y retroceso rápido

Durante el avance o retroceso rápido en la pantalla aparecerá la palabra "SCAN" volviendo a la reproducción normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮ o ⏭).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **14** (⏮), ésta retrocederá rápidamente, Por el contrario, si mantiene presionado el botón **2** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

Búsqueda por el número de álbum y grabación

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse repetidamente el botón **6** (**ALBUM/FILE SEARCH**) hasta localizar el comienzo de un álbum posterior (la pantalla mostrará el número del álbum).



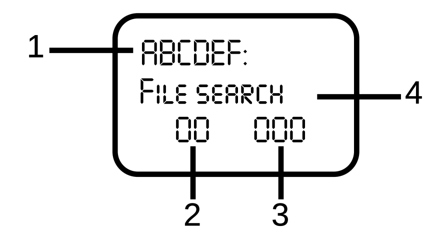
NOTA: si mantiene presionado el botón **6** (**ALBUM/FILE SEARCH**) las grabaciones avanzarán rápidamente.

2. Una vez localizado el álbum buscado, pulse repetidamente el botón **2** (⏭) para localizar el comienzo de una grabación posterior o el botón **14** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior (la pantalla mostrará el número de la grabación).
3. Pulse el botón **7** (▶ ⏸) si está en modo STOP para que se inicie la reproducción por la grabación del álbum seleccionado.

Búsqueda por el nombre de la grabación

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse una vez el botón **18** (**ASP/MENU**) la pantalla mostrará un grupo de caracteres, las palabras "FILE SEARCH", el número de álbum y el número de grabación.

   1. Grupo de caracteres.
   2. Número de álbum.
   3. Número de grabación.
   4. Nombre de la grabación



2. Pulse durante mas de un segundo el botón **14** (⏮), hasta localizar el grupo anterior de caracteres o el botón **2** (⏭), para localizar el siguiente grupo de caracteres.

   ABCDEF ↔ GHIJKL ↔ MNOPQR ↔ YZ0123 ↔ 456789 ↔ *-><-↵▶■

   -> Espacio.

   <- Borrado del último carácter introducido.

   ↵ Retorno al último menú alfabético.

3. Una vez localizado el grupo de caracteres pulse repetidamente el botón **14** (⏮) o **2** (⏭), para desplazarse por el grupo de caracteres. En la pantalla parpadeará el carácter seleccionado.
4. Pulse el botón **7** (▶ ❚❚) para confirmar y pasar al siguiente carácter, en la pantalla aparecerá el nombre de la primera grabación con dicho carácter y el número de álbum y grabación. Repita los pasos 2. ~ 4. para introducir los caracteres que desee hasta un máximo de 5. Pulse el botón **17** (**EQ**) si quiere ver el nombre completo de la grabación.
5. Pulse el botón 3 (**MODE/SELECT**) para confirmar el nombre completo de la grabación o las iniciales. En la pantalla parpadeará el primer carácter del nombre seleccionado.
6. Una vez localizado el grupo de grabaciones que empiezan por los caracteres elegidos, pulse repetidamente el botón **14** (⏮) o **2** (⏭) para desplazarse a través de la distintas grabaciones y seleccione la deseada.
7. Pulse el botón **7** (▶ ❚❚) para que se inicie la reproducción.



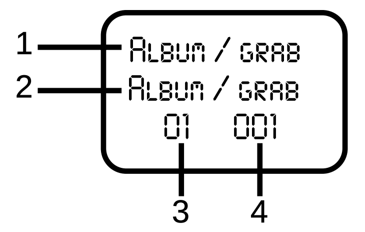
NOTA: Si comete algún error durante la introducción de caracteres, pulse el botón **13** (■) para borrar el último carácter marcado.



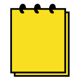
Búsqueda por el nombre del álbum y grabación

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse dos veces el botón **18** (**ASP/MENU**) la pantalla mostrará el nombre de los dos primeros álbumes y su primera grabación, además del número de álbum y del de grabación.

   1. Nombre del primer álbum y grabación.
   2. Nombre del segundo álbum y grabación.
   3. Número de álbum.
   4. Número de la grabación.



2. Pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar el álbum anterior o el botón **2** (⏭) para localizar el siguiente álbum. En la pantalla, los nombres de los álbumes se irán desplazando así como el número de álbum (el primer carácter del álbum seleccionado parpadeará). Si desea ver el nombre completo del álbum, pulse el botón **17** (**EQ**).
3. Una vez seleccionado el álbum pulse durante más de un segundo el botón **2** (⏭) y podrá acceder a la selección de grabaciones. El primer carácter de la grabación seleccionada parpadeará.
4. Pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar la grabación anterior o el botón **2** (⏭) para localizar la siguiente grabación. Pulse el botón **17** (**EQ**) si quiere ver el nombre completo de la grabación.
5. Pulse el botón **7** (▶ ⏸) para que se inicie la reproducción.



NOTA: Si quiere salir de este modo de búsqueda, pulse el botón **13** (■).



FUNCIONES COMUNES

Las siguientes funciones son comunes a ambos sistemas, es decir; disco compacto de música o disco con canciones en formato MP3.

SELECTOR DEL MODO DE REPRODUCCIÓN

Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse momentáneamente el botón **3** (**MODE/SELECT**), cada vez que pulse este botón podrá elegir entre:

1. **Repetición de una grabación**
   Durante la reproducción de un disco pulse una vez el botón **3** (**MODE/SELECT**) y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación “ **1**”. Si desea repetir otra grabación diferente pulse uno de los botones **2** (⏭) o **14** (⏮).
   Para cancelar la función descrita pulse cuatro veces (cinco si es MP3) el botón **3** (**MODE/SELECT**).
2. **Repetición completa del disco**
   Si durante la reproducción pulsa 2 veces (tres si es MP3) el botón **3** (**MODE/SELECT**), el disco volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación “ ALL ”
   Para cancelar esta función pulse 3 veces el botón **3** (**MODE**).
3. **Repetición completa del álbum (sólo en MP3)**
   Si durante la reproducción de las distintas grabaciones de un álbum pulsa 2 veces el botón **3** (**MODE/SELECT**), el álbum seleccionado volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación “ ALBUM”.
   Para cancelar esta función pulse 4 veces el botón **3** (**MODE/SELECT**).
4. **Exploración del inicio de cada grabación**
   Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista.
   Con el reproductor parado (modo stop), pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **3** (**MODE/SELECT**). La pantalla mostrará la indicación “INTRO”, entonces presiono el botón **7** (▶ II) y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación. Una vez finalizada la exploración total del disco, el reproductor permanecerá parado (modo stop).
   Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, puse 2 veces el botón **3** (**MODE/SELECT**).
5. **Reproducción aleatoria**
   Esta función le permitirá escuchar las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Para ello, antes o durante la reproducción pulse 4 veces (cinco si es MP3) el botón **3** (**MODE/SELECT**). La pantalla mostrará la indicación “RAND”.
   Para cancelar esta función, pulse una vez el botón **3** (**MODE/SELECT**).

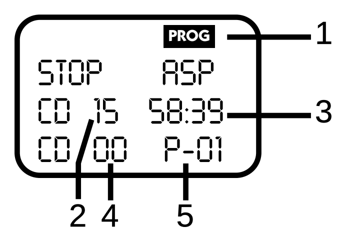
PROGRAMACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN EN UN ORDEN DETERMINADO

Esta función le permitirá programar hasta 64 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

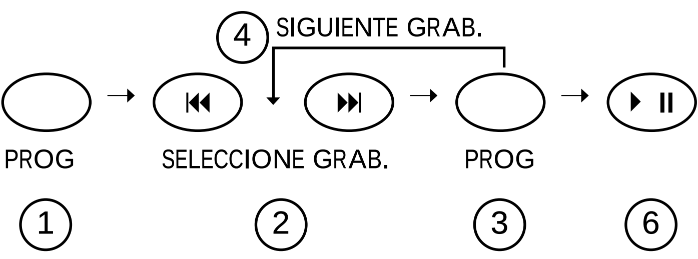
Para discos compactos de audio

1. Con el reproductor parado (modo stop) presione el botón **5** (**PROG**), la pantalla mostrará la palabra "PROG", el número total de grabaciones, el tiempo total del disco compacto, el número de pista "00" y el número de programa "P-01".

   1. Programación.
   2. Número total de grabaciones.
   3. Tiempo total del disco.
   4. Número de grabación.
   5. Número de programa.



2. Mediante los botones **2** (⏭) y **14** (⏮) introduzca el número de la grabación deseada.
3. Pulse el botón **5** (**PROG**) para memorizar la grabación elegida.
4. Repita los pasos 2. y 3. para programar todas las grabaciones que deseo.
5. Las grabaciones pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **5** (**PROG**) con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos 2. y 3.
6. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **7** (▶ II). En la pantalla permanecerá la palabra "PROG" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
7. Presione el botón **14** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de la grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón **2** (⏭) para localizar las siguientes grabaciones programadas.
8. Para cancelar la reproducción programada pulse el botón de parada 13 (■).



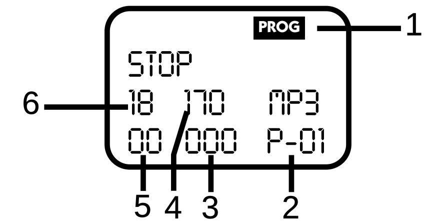
Borrado de la programación

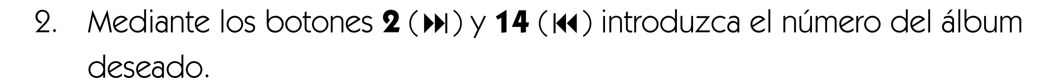
Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo stop) pulse el botón **5** (**PROG**) y a continuación pulse el botón **13** (■) apagado del reproductor, o bien abra la tapa del compartimento del disco.

Por el número de álbum y grabación para discos en formato Mp3

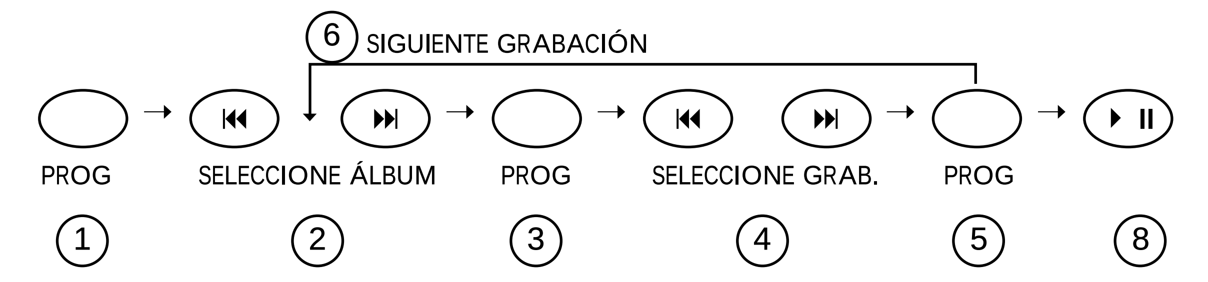
1. Con el reproductor parado (modo stop) presione el botón **5** (**PROG**), la pantalla mostrará la palabra "PROG", el número total de álbumes y grabaciones, el número de grabación "000", el número de álbum parpadeando "00" y el número de programa "P-01".

1. Programación.
2. Número de programa.
3. Número de grabación.
4. Número total de grabaciones.
5. Número de álbum.
6. Número total de álbumes.





2. Mediante los botones **2** (⏭) y **14** (⏮) introduzca el número del álbum deseado.
3. Pulse el botón **5** (**PROG**) para memorizar el álbum elegido.
4. El número de grabación parpadeará. Mediante los botones **2** (⏭) y **14** (⏮) introduzca el número de la grabación deseada.
5. Pulse el botón **5** (**PROG**) para memorizar la grabación elegida.
6. Repita los pasos 2. ~5. para programar todas las grabaciones (álbumes y grabaciones en MP3) que desee.
7. Las grabaciones pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **5** (**PROG**), con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos 2. al 5.
8. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **7** (▶ ❚❚). En la pantalla permanecerá la palabra "PROG" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
9. Presione el botón **14** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de la grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón 2 (w) para localizar las siguientes grabaciones programadas.
10. Para cancelar la reproducción programada pulse el botón de parada **13** (■).



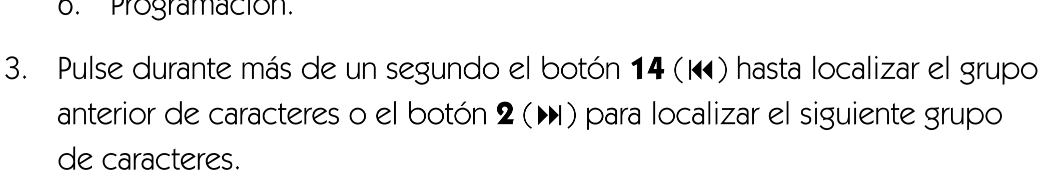
Por el nombre de la grabación para discos en formato MP3

1. Con el reproductor parado, pulse una vez el botón **18** (**ASP/MENU**), la pantalla mostrará un grupo de caracteres, las palabras "FILE SEARCH", el número de álbum y el número de grabación.
2. Presione el botón **5** (**PROG**), la pantalla mostrará la palabra "PROG" el número de grabación "000", el número de álbum parpadeando "00" y el número de programa "P-01".

   1. Grupo de caracteres.
   2. Nombre de la grabación.
   3. Número de álbum.
   4. Número de grabación.
   5. Número de programa.
   6. Programación.

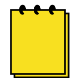
   PROG
   ABCDEF:
   FILE SEARCH
   00 000 P-01

3. Pulse durante más de un segundo el botón **14** (⏮) hasta localizar el grupo anterior de caracteres o el botón **2** (⏭) para localizar el siguiente grupo de caracteres.



4. Una vez localizado el grupo de caracteres, pulse repetidamente el botón **14** (⏮) o **2** (⏭) para desplazarse por el grupo de caracteres. en la pantalla parpadeará el carácter seleccionado.
5. Pulse el botón **7** (▶ II) para confirmar y pasar al siguiente carácter, la pantalla mostrará el nombre de la primera grabación con dicho carácter. Repita los pasos 3. al S. para introducir los caracteres que desee hasta un máximo de 5. Pulse el botón **17** (**EQ**) si quiere ver el nombre completo de la grabación.
6. Pulse el botón **3** (**MODE/SELECT**) para confirmar el nombre completo de la grabación o las iniciales. En la pantalla parpadeará el primer carácter del nombre seleccionado así como el número de grabación.

7. Una vez localizado el grupo de grabaciones que empiezan por los caracteres elegidos, pulse repetidamente el botón **14** (⏮) o **2** (⏭) para desplazarse a través de la distintas grabaciones y seleccionar la deseada.
8. Pulse el botón **5** (**PROG**) para memorizar la grabación elegida.
9. Pulse el botón **13** (■) para ir al principio de la programación y repita los pasos 3. al 9. para programar todas las grabaciones (álbumes y grabaciones de MP3) que desee.
10. Las grabaciones pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **5** (**PROG**) con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa, pulsando el botón **13** (■) y repitiendo los pasos 3. al 8.
11. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **7** (▶ ❚❚). En la pantalla permanecerá la palabra "PROG" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.

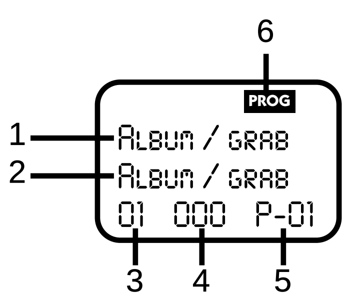


NOTA: Si comete algún error durante la introducción de caracteres, pulse el botón **13** (■) para borrar el último carácter marcado.

Por el nombre del álbum y grabación para discos en formato Mp3

1. Con el reproductor parado, pulse dos veces el botón **18** (**ASP/MENU**), la pantalla mostrará el nombre de los dos primeros álbumes, el número de álbum y el número de grabación.
2. Presione el botón **5** (**PROG**), la pantalla mostrará la palabra "PROG", el número de grabación "000", el número de álbum parpadeando "00" y el número de programa "P-01".

   1. Nombre del primer álbum y grabación.
   2. Nombre del segundo álbum y grabación.
   3. Número de álbum.
   4. Número de la grabación.
   5. Número de programa.
   6. Programación.



3. Pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar el álbum anterior o el botón **2** (⏭) para localizar el siguiente álbum. En la pantalla el nombre de los álbumes se irán desplazando (el primer carácter del álbum seleccionado parpadeará). Pulse el botón **17** (**EQ**) si quiere ver el nombre completo del álbum.

4. Una vez seleccionado el álbum pulse durante más de un segundo el botón **2** (⏭) para ir a la selección de grabación. El primer carácter de la grabación seleccionada parpadeará así como el número de grabación.
5. Pulse repetidamente el botón **14** (⏮) hasta localizar la grabación anterior o el botón **2** (⏭) para localizar la siguiente grabación. Pulse el botón **17** (**EQ**) si desea ver el nombre completo de la grabación.
6. Pulse el botón **5** (**PROG**) para memorizar la grabación elegida.
7. Pulse el botón **2** (⏭) durante más de un segundo para ir al principio de la programación y repita los pasos 3. al 7. para programar todas las grabaciones (álbumes y grabaciones en MP3) que desee.
8. Las grabaciones pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **5** (**PROG**) con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa, pulsando el botón **2** (⏭) durante más de un segundo y repitiendo los pasos 3. al 6.
9. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **7** (▶ ⏸). En la pantalla permanecerá la palabra "PROG" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.

Borrado de la programación

Para borrar la programación con el reproductor parado (modo stop), pulse el botón **5** (**PROG**) y a continuación el de apagado del reproductor ■ (botón **13**), o bien abra la tapa del compartimento del disco.

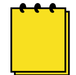
FUNCIÓN "ANTI-SHOCK"

El circuito anti-shock o anti golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 45 ó 120 segundos (disco compacto de audio o disco con grabaciones en formato MP3 respectivamente) de la grabación que esté reproduciendo en ese momento. Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Al inicio de la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará parpadeando las siglas "ASP" indicando de esta forma el proceso de almacenamiento. Cuando la capacidad de almacenamiento esté llena (45 segundos) las siglas "ASP" permanecerán fijas.

Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **18** (**ASP/MENU**). Cuando dicha función quede desactivada las siglas "ASP" desaparecerán de la pantalla.

En los discos con grabaciones en formato MP3, la función anti-shock estará siempre activada y no se podrá desactivar, aun cuando la pantalla no muestre las siglas "ASP".



NOTA:

- Si con la función ANTI-SHOCK activada, el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido.
- Cuando active o desactive esta función el sonido enmudecerá durante unos segundos.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Cuando desplace el selector de bloqueo **15** (**HOLD**) a la posición ⊿ en la pantalla aparecerán las siglas "HOLD" durante unos segundos. Esta función bloquea las funciones del reproductor siendo aconsejable cuando se utilice dentro de un bolso, bolsa de viaje, etc., así evitará que los botones bloqueados puedan pulsarse accidentalmente. Cuando pulse un botón la pantalla mostrará las siglas"HOLD" durante unos segundos.

Para desbloquear el aparato desplace el selector **15** (**HOLD**) hacia la posición contraria.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

Limpieza exterior

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

Limpieza de la lente

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente. Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

SERVICIO POSTVENTA

Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN CD

Tipo de láser	Clase 1
Margen de frecuencia	20 Hz . . .20 KHz
Sistema anti-shock	45 segundos

SECCIÓN MP3

Rango MPEG	32 - 256 Kbps
Frecuencia de muestreo	16, 22.02, 24, 32, 44.1 y 48 KHz
MPEG1/2	Tres capas
Reproducción MP3	Formato compatible ISO9660, JOLIET FORMAT
Sistema anti-shock	120 segundos

GENERALES

Nivel de salida de línea	720 mV rms (47 KΩ)
Potencia de salida	10 mW (32Ω)
Refuerzo super graves	+ 6 dB @ 100 Hz
Alimentación	
a) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR6, AA, etc.
b) Baterías recargables	2 de 1,2 V/600 mA Ni-Cd (suministradas)
c) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC/600 mA (suministrado)
Máximo consumo	0,6 W a 3 V
Dimensiones	135 x 33 x 145 mm.
Peso	240 gr. (sin pilas)

* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
http://www.mxonda.es

